

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева,
где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район,
с. Кошлауч, ул. Тукая, 61**

г. Казань, г. Омск

5 декабря 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

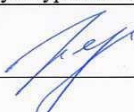
Дата начала проведения экспертизы	25 ноября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 декабря 2016 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (ООО «АРКЕШ»). Юридический адрес: 420006, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахимова, 8. ИНН/КПП 1658175869/КПП 165801001
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко



	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко



Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.06.2001 № 318 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения, дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан»;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом Н.Л. Удиной;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61».

Цель экспертизы.

Определение соответствия Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61» на проведение работ сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» (далее – Научно-проектная документация, Проект), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП,

в составе:

Общие сведения.

Графическая реконструкция усадьбы. Развертка по улице. 1979 г.

Фотофиксация существующего состояния. Забор и ворота

Генплан М 1:250

Развертка по улице М. 1:75

Развертка по вост. ст. М. 1:100

Развертка по зап. ст. М. 1:100

Развертка по сев. стор. М. 1:75

Развертка по южной. стор. М. 1:75

Дом-музей муллы Тукаева. Главный фасад М 1:50

Дом-музей Тукая. Западный, Юго-восточный фасады М 1:50

Дом-музей Тукая. Восточный, Северо-западный фасады М 1:50

Дом-музей муллы Тукаева. Восточный фасад М 1:50

Дом-музей муллы Тукаева. Юго-Восточный фасад М 1:50

Дом-музей муллы Тукаева. Северо-западный фасад М 1:50

Дом-музей муллы Тукаева. Разрез 1-1 М 1:50

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Охранное обязательство № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.11.2014 «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» (далее - Охранное обязательство № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014); Приложение № 1 к Охранному обязательству – Акт технического состояния объекта культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

наследия и определения плана работ по объекту культурного наследия и благоустройству земельного участка от 14.10.2014, Приложение № 2 к Охранному обязательству – Ситуационный план размещения памятника;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 20.05.2010 на здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Семьи Тукаевых». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, лит. А, А-1;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 20.05.2010 на здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Тукая». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, лит. Б;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 13.05.2010 на земельный участок (под музейный комплекс) Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61;

- Техническое описание здания БТИ;

- поэтажные планы БТИ;

- Государственный контракт на выполнение проектных работ 1. «Реставрация здания государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературно-мемориальный комплекс Г. Тукая» в с. Новый Кырлай с благоустройством территории и парковой зоны»; 2. «Реставрация дома Сагъди в с. Новый Кырлай»; 3. «Реставрация территории музея-усадьбы семьи Тукаевых в с. Кошлауч», заключенный между ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» и ООО «АРКЕШ»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 24/16, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 14.04.2016 г. по согласованию с директором ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая» Д.З. Абдуллин (далее - Задание № 24/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016), пунктом 15 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СП-2007 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического значения; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.2. Обследование фундаментов и грунтов основания).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

3.2. Архитектурные решения;

3.3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;

Проект

3.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;

3.5. Проект организации реставрации;

3.6. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласовываемую часть);

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

3.7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;

3.8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

3.9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.11.2016 (Дом муллы Тукаева и Дом-музей).

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»:

- мероприятия по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях предусмотренных федеральными законами и определенная заданием заказчика на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

- рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61». Заказ № 88/16 в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия местного регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61 (далее – Объект культурного наследия, Объект), содержащиеся в ранее выполненной документации, исходно-разрешительной документации, результатах комплексных научных исследований, Пояснительной записке к проекту эскизному реставрации.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

«Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенная по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, поставлена на государственную охрану как памятник истории местного (регионального) значения Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.06.2001 № 318 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения, дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан»; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, утвержден в установленном порядке приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия». Предметом охраны Объекта культурного наследия является:

«Дом-музей:

- местоположение здания на краю усадьбы, участок в исторических границах, огороженный оградой;
- объемно-пространственная структура одноэтажного жилого дома: прямоугольный в плане сруб;
- подлинные бревенчатые стены, деревянные перекрытия;
- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши с треугольными фронтонами, материал покрытия – тес (примечание экспертов - в Задании указано, что «материал покрытия – металлическое железо»);
- отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка вертикальным тесом левого торца здания и горизонтальным тесом треугольного фронтона, входное крыльцо под односкатным козырьком на круглых стойках, прямоугольные оконные проемы в рамочных наличниках;
- местоположение и габариты оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов.

Дом муллы Тукаева:

- местоположение здания на территории усадьбы с отступом от красной линии, участок в исторических границах;
- объемно-пространственная структура одноэтажного жилого дома: прямоугольный в плане сруб на кирпичном цоколе, вход со двора через дощатое крыльцо;
- подлинные кирпичный цоколь, бревенчатые стены, деревянные перекрытия;
- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши с треугольными фронтонами, материал покрытия кровли – железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка сруба горизонтальным тесом, обшивка фронтов тесом, обшитые доской лопатки по углам дома и по длине здания (в местах примыкания внутренней поперечной стены), резные наличники прямоугольных оконных проемов с накладной резьбой и небольшими сандриками с треугольными завершениями, прямоугольные оконные проемы в тимпанах фронтонов;
- местоположение и габариты оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов (деревянные двойные рамы в раздельных коробках;
- мраморная мемориальная доска на торцевом уличном фасаде».



Границы территории Объекта культурного наследия не определены; согласно пункту 7 Задания № 24/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016 в стадии разработки.

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Согласно Свидетельству о государственной регистрации права от 20.05.2010 здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Семьи Тукаевых» по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61, лит. А, А-1 и здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Тукая» по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61, лит. Б, находятся в оперативном управлении Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая», с которым заключено Охранное обязательство № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014. Согласно Свидетельству о государственной регистрации права от 13.05.2010 земельный участок (под музейный комплекс) площадью 1596 кв.м. по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61 - в собственности указанного выше учреждения культуры.

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия

Музей Г. Тукая создан на родине великого татарского поэта, в деревне Кушплауч Арского муниципального района Республики Татарстан и занимает важное место в туристическом маршруте по тукаевским местам.

Кушплауч, Кошплауч (тат. Кушлавгыч) - татарская деревня, расположенная в 24 км к северо-востоку от районного центра Арска. Основана в конце 17 - начале 18 вв. В дореволюционных источниках упоминается также как Новопоселённая Гарь, Малый Крылай. В 18 - 1-й половине 19 вв. жители относились к категории государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота, обувным промыслом. В начале 20 в. здесь функционировали мечеть, ветряная мельница, 2 мелочные лавки. В этот период земельный надел сельской общины составлял 903,5 дес.

В этой небольшой деревне 26 апреля 1886 г. родился великий татарский поэт, один из основоположников татарской литературы и современного татарского языка Габдулла Тукай. Мальчик рано лишился родителей, долгие месяцы скитался по чужим углам в деревнях Кырлай, Сосна, Учили. В четыре года Г. Тукай потерял единственного близкого человека - мать, М.З. Тукаеву (1864-1890), похороненную в д. Починок Сосна (Балтасинский район). Несколько лет мальчик воспитывался в Казани, в семье кустара. В 1894 г. Тукай живет в семье дальних родственников, в г. Уральске Оренбургской губернии (в н.в. *Административный центр Западно-Казахстанской области Казахстана*). Здесь он обучался в медресе, осваивая русский, арабский, персидский, турецкий языки, восточную поэзию, русскую и мировую классику. В 1905 г. он стал работать наборщиком русской газеты "Урадец"; через год осваивает специальности корректора, корреспондента, редактора татарских газет и журналов, издававшихся в Уральске. В 1907 г., будучи уже известным поэтом, Г. Тукай посещает свою родину – д. Кошплауч.

В дальнейшем переезжает в Казань. Работает экспедитором в книжном издательстве, сотрудничает в газете "Альслах" ("Реформа"), в журналах "Яшен" ("Молния"), "Ялт-йолт" ("Зарница"). Живет поэт в эти годы в номерах гостиницы "Булгар" (ул. Татарстан 14/59), дружит с Х. Ямашевым, редактором А.-Х.Н. Максуди, писателем Ф. Амирханом и др. Умер поэт Г. Тукай 15 апреля 1913 от чахотки в казанской клинике Клячкина (Островского ул., 11/6). Габдулла Тукай был похоронен на Татарском кладбище Ново-татарской слободы (Казань).

В память великого поэта созданы три музея, посвященные Габдулле Тукаю: Литературный музей - Отдел Национального музея Республики Татарстан в Казани

(ул. Г. Тукая, 74), Литературно-мемориальный комплекс - в селах Новый Кырлай и Кушлауч Арского района Татарстана и музей Габдуллы Тукая в г. Уральске (Казахстан).

Создание музея в Арском районе в 1976 г. приурочено к 90-летию со дня рождения поэта и началось с возрождения деревни Тукая-Кырлай, где прошли детские годы поэта. Одновременно с этим в рамках развития вновь образованного архитектурно-художественного мемориального центра Г. Тукая и благоустройства села Новый Кырлай Советом Министров ТАССР 7 декабря 1978 г. принято решение о воссоздании дома, в котором родился Г. Тукай в деревни Кошлауч Арского района.

Восстановление дома, где родился Г. Тукай обуславливалось необходимостью возрождения родной деревни великого татарского поэта и включение ее вместе с мемориальной деревней Тукай-Кырлай и деревнями Училе и Чиканас, с которыми связана жизнь поэта, в общий историко-мемориальный центр Габдуллы Тукая.

По заданию Министерства культуры ТАССР в феврале 1979 г. начаты исследования и проектные работы по дому Г. Тукая в деревни Кошлауч. Предварительные историко-библиографические, графические и натурные исследования проводились архитектором Биляловым Р.В., историков Терсковой Л.В. Проводились консультации с писателем Нуруллиным И.З. с историками-этнографами Казанского филиала Академии наук СССР, кандидатом исторических наук Мухаметшиным И.Г., кандидатом архитектуры Айдаровым С.С. и другими специалистами. По результатам предварительных исследований был разработан эскизный проект реконструкции дома Г. Тукая и предложения по созданию этнографического музея-усадьбы Тукаевых на родине поэта - деревни Кошлауч.

На период разработки проекта примерно на том месте, где ранее стоял дом Тукаевых, был поставлен памятник-бюст Г. Тукаю, за которым находилось новое деревянное здание библиотеки с маленькой комнатой-музеем, где выставлены фотографии и документы о жизни поэта. Тот факт, что дом Тукаевых не сохранился, усложнил задачу и выдвинул более сложную, которая заключалась в углублении исследований, необходимости графической научной реконструкции дома для обоснованного восстановления его в натуре. Основанием и единственным документом иллюстрирующим вид дома Г.Тукая, служила старая фотография, неизвестного автора, опубликованная в сборнике стихов в 1926 г. Под фотографией надпись арабским шрифтом «Дом в котором родился Г. Тукай в деревни Кушлауч». На фотографии на первом плане запечатлены фасады двух невысоких одноэтажных деревянных домов, расположенных близко друг от друга за невысокой новой оградой. Дом с правой стороны старый приземистый с двумя небольшими окнами, по словам стариков, соответствует дому, который поставил отец поэта, выделившись в самостоятельное хозяйство. Дом слева выглядит новым более стройным, с тремя большими окнами и слуховым окном во фронте. Перед фасадами домов растут многолетние деревья. За фасадами домов просматривается соломенная крыша хозяйственных строений. Справа на втором плане за глухой оградой виднеется протяженная тесовая крыша развитого татарского дома шестистенка с фронтоном навесом над входом. Со стороны правой кромки фронтонов просматривается нижний угол фронтона хозяйственного строения. В левой части въезд в пустынный двор и небольшое новое строение с односкатной крышей. Все видимые на фотографии строения исторически объединены между собой.

Такое в общих чертах описание фотографии, на основании которой реставраторам Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской объединения «Росреставрация» пришлось разрабатывать проект реконструкции усадебного комплекса.

По всей вероятности автор фотографии имел целью запечатлеть лишь дом, непосредственно в котором родился Г. Тукай. Этот простейший татарский дом четырехстенный с двумя окнами на главном торцевом фасаде, существовавший



одновременно с главным домом деда Тукая, по всей видимости, использовался в летнее время как чайная изба, и, в последствии, в нем поселился молодой мулла, отец Тукая, выделившись в самостоятельное хозяйство.

По отношению к шестистенку дом четырехстенник располагался с северо-западной стороны, и его главный торцевой фасад ориентирован на юго-запад, на переулок, ведущий за околицу. Вход располагался с юго-восточного фасада. Дом деда Тукая, большой шестистенок, был ориентирован главным торцевым фасадом на улицу, и его объем, судя по фотографии, глубоко вдавался во двор в северо-западном направлении, и вход располагался с юго-западного фасада.

Усадьба была огорожена глухой оградой, как это было традиционно принято у татар, тем более у предводителей духовенства. Со стороны главного фасада главного дома во двор вели татарского типа ворота с калиткой. Слева от ворот во дворе напротив входа в главный дом располагался амбар-клеть, нижний угол его фронтона охвачен на фотографии.

Северо-восточный угол двора был застроен хозяйственными постройками, часть соломенной крыши которой просматривается на фотографии на втором плане за фасадами домов. Под одной крышей обычно располагались сараи, конюшни, хлев, навес.

Неотъемлемым элементом татарского двора является баня. Баня в усадьбах, к какой относится усадьба Тукаевых, могла располагаться в передней части двора, но в большей части домовладений бани располагались на заднем дворе. В данном случае, вероятно, до поздних перестроек баня могла располагаться с северной стороны главного дома за пасеккой, т.к. около бани обычно группировались улья. Там же в огороде находился колодец.

Дом, расположенный на фотографии слева, судя по новизне сруба, светлому и стройному внешнему виду, а также по постановке его на близком расстоянии от старого дома, как бы с расчетом на снос последнего, можно сказать, построен в годы, недалекие от времени, к которому относится фотография и, вероятно, в первые годы советской власти, когда крестьяне получили возможность по новому отстраивать свое жилье. К этому времени можно отнести и глухой забор, видимый на фотографии справа и перспективно уходящий вглубь двор.

Объемно-планировочно, конструктивно и архитектурно-декоративно все строения представляли образец татарского деревянного зодчества, наиболее богатого традициями и преемственностью этнографического района Заказанья.

Согласно проведенным исследованиям была выполнена графическая реконструкция домовладения и воссоздан исторический облик всех его строений, в частности дома - четырехстенника, который был выполнен из сруба в десять венцов в высоту, рубленных «в обло» из сосновых бревен диаметром около 25 см. Размеры сруба в осях 4.5х5 м. С северо-восточной стороны к срубу примыкают достаточно легкие сени, шириной около 2,5 метров. Крыша двухскатная дощатая по стропилам. Бревенчатый сруб отделен карнизом от дощатого фронтона. К крыльцу со ступенями, с двумя порталными колоннами, поддерживающими двухскатный навес с невысоким фронтоном, на уровне четвертого венца прорублены по два окна со стороны главного торцевого фасада и со стороны крыльца. Оконные проемы размером около 60х80 см, обрамлены наличниками с профилем скромных очертаний и полочкой над проемом. Оконные рамы шестистекольные. В тимпане дощатого фронтона имеется маленькое круглое слуховое отверстие. Скаты фронтона обшиты причелинами. Наружные поверхности бревенчатых стен, вероятно, в позднее время были обмазаны глиной. Полы на уровне второго венца, сруб на каменных ступлях с невысокой завалинкой. Изба отапливалась татарской печью. Перед входом располагались нары.

Главный дом-шестистенок был срублен из сосновых бревен диаметром около 25 см и состоит из двенадцати венцов, рубленных «в обло». Сруб установлен на каменных

стульях и имеет завалинку. Доштатый пол на уровне второго венца. Размер дома в осях 6х18 м. Дом состоит из жилой половины – белой половины и сеней между ними, которые имеют квадратную в плане форму. Сени разделены перегородкой на две половины и со стороны, противоположной входу, имеется санузел и тамбур «черного входа». Крыша двухскатная доштатая по стропилам. Доштатые фронтоны отделены от сруба карнизом. Вход в дом устроен через сени белой половины. Входное крыльцо со ступенями имеет двухскатный навес с фронтоном и две поддерживающие колонны. На торцевых фасадах и на продольном фасаде со стороны крыльца имеются по три окна размером 80х120 м, освещающих черную и белую половину дома. Фронтоны прорезаны слуховыми окнами. Со стороны главного фасада, ориентированного на улицу, слуховое окно с трехстекольной рамой обрамлено наличником и украшено декоративным сандриком с ромбическим накладным рисунком. Черная изба отапливалась большой татарской печью, в белой избе: печь-голландского типа. Напротив входа в черную избу устроены нары и слева запечное пространство отделено перегородкой. Оконные проемы с трехстекольными рамами обрамлены простыми наличниками и завершаются сандриком-полочкой на кронштейнах. Тимпаны под сандриками оформлены характерными ромбическими накладными деталями. Под карнизом пропущен подзор с пропиленной резьбой.

Амбар-клеть в виде четырехстенного сруба из нетолстых сосновых бревен диаметром в обло. Количество венцов не более пятнадцати. Размеры сруба в осях 5х6 метра, но по длине могли бы быть и больше. Сруб покоится на столбах (каменных или деревянных). Пространство под полом также используется. Крыша двухскатная доштатая по стропилам. Вход со стороны шестистенного дома со ступенчатым крыльцом и односкатным навесом. Стены внутри остроганы. В одной половине амбара помещение для зерна, в другой клетское помещение – хранилище для хозяйственных принадлежностей. Двери из толстых досок, открывающиеся вовнутрь, с наружным замком и внутренней задвижкой. Фасады без декоративных элементов.

Баня представляет собой несколько вытянутый пятистенный сруб из бревен диаметром до 20 см и размерами в осях 6 и 3,5 м. Количество венцов 11. Сруб покоится на земле, но под окладной венец подложены камни и устроена земляная засыпка. Крыша двухскатная доштатая по стропилам, внутренняя поперечная стена (из тонких бревен) отделяет первый предбанник с оконцем и нарами от собственного предбанника и бани. Предбанник шириной до 1,5 метра освещается одним оконцем, здесь устроены лавки и полки.

Баня имеет полку и лавки, а также выложенную почти квадратную печь со стороной около 130-140 см., высотой около метра. Моечная освещается двумя окнами. Окна имеют размеры квадрата со стороной равной толщине двух бревен. Внешний облик бани без декоративных деталей. Над входом легкий односкатный навес.

Хозяйственные постройки состояли из четырех квадратов шириной около 5 м. Конюшня (ат абзары), помещения для коров (сыер абзары), хлев и сарай располагаются под одной двухскатной соломенной крышей. Конюшни и помещения для коров имеют пол и потолок. Двери конюшни и помещения для коров выходят под навес (лапас). Лапас покоится на столбах высотой в 2-2,5 м. Задняя стена под навесом имеет ворота, выходящие в огород. Фронтоны обшиты досками и имеют слуховые отверстия «в виде серпа». Над конюшней устроен сеновал (печанлек).

Дворовая территория занимает прямоугольную площадь размером около 30х40 метров. Ограда состоит из вертикальных досок с заостренными вершинами. Бревенчатые столбы ограды расставлены на расстоянии двух метров друг от друга. Со стороны главного фасада дома шестистенка поставлены татарские ворота с одной калиткой. Столбы и полотна ворот имеют филенки. Перемычки над воротами и калиткой решены в виде аттиков с накладными ромбическими деталями. Полотна ворот и калитки украшены «сияниями». Ширина ворот три метра, калитка 1 метр. Территория домовладения

засаживается кустарниками и деревьями. Дорожки, ведущие к крыльцам строений, обкладываются камнем.

Основываясь на материалах историко-архитектурных и библиографических исследований, реставраторами был разработан проект воссоздания усадьбы, во флигеле которой родился Г. Тукай. Для восстановления исторического облика усадьбы использовалась единственная сохранившаяся фотография начала 20 века, а также сохранившиеся аналоги деревянного татарского зодчества Арского района.

Разработанный проект прошел обсуждение на заседании научно-реставрационного совета Татарской СРПИМ объединения «Росреставрация» 7 мая 1979 г. и получил высокую оценку со стороны специалистов. Было также отмечено, что дом, в котором родился Тукай, является неотъемлемой частью всей усадьбы, и что ее восстановление не может быть осуществлено без воссоздания всей усадьбы в целом, всех строений, характеризующих быт семьи Тукаевых. Также отмечено, что при воссоздании этнографического музея-усадьбы Тукаевых должны быть использованы материалы историко-этнографических исследований, проводимых специалистами с тем, чтобы максимально достоверно воспроизвести в экспозиции подлинную историческую экспозицию дома Тукаевых во всем многообразии его бытовых примет.

Воссоздание усадьбы проводилось поэтапно в течение нескольких лет. При производстве работ велись археологические исследования, привлекались квалифицированные специалисты по разным видам работ, а также продолжался сбор дополнительных материалов для исследований. Для воссоздания домов использовались срубные конструкции подлинных строений того же периода, сохранившиеся в деревне и привезенные на новое место.

Сейчас дом-музей семьи Тукаевых - это одно из красивейших тукаевских мест. На территории усадьбы реставраторы, историки и этнографы воссоздали быт татарской деревни рубежа XIX-XX веков, и особую поддержку им оказали местные жители, предоставив большую часть экспонатов из семейных кладовых.

На территории музея воссозданы следующие деревянные строения: Главный дом деда Тукая, дом отца поэта - указного муллы М.М.Тукаева (1842-1886), амбар, баня и забор с воротами. Проект конюшен и коровника реализован не был. Также не были завершены работы по благоустройству территории с посадкой характерных для татарских усадеб кустарников и деревьев. Что касается архитектурно-планировочного решения домов, то четырехстенник был реализован без значительных изменений, а вот планировка шестистенника в процессе производства была изменена в части решения входных объемов сеней и вследствие отсутствия четкого деления дома на женскую и мужскую половину. В целом воссозданная усадьба отображает архитектурное и планировочное решение татарских деревенских усадеб рубежа XIX-XX вв.

В музее воссоздана обстановка родительского дома поэта. В качестве экспозиции использованы натурные образцы утвари, хозяйственных принадлежностей, мебели, относящиеся к периоду конца кон. XIX-нач. XX века. На мужской половине дома, которая имеет вид сельского мектебе, особое внимание уделено тому, что Тукай, и по отцовской, и по материнской линиям происходил от рода мулл. В экспозиции показано значение деятельности мусульманского духовенства в просвещении татарского народа. Женская половина дома - это мир матери, где так много делалось умами и трудолюбивыми женскими руками. В углу комнаты находится массивная действующая печь, создающая в музее настоящее тепло домашнего очага. Здесь хранятся личные вещи матери поэта.

Описание и техническое состояние Объекта культурного наследия.

Усадьба состоит из реконструированных по проекту, разработанному Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской объединения

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

«Росреставрация», зданий: дом отца поэта - муллы М.М. Тукаева (1842-1886), дом-музей, амбар, баня, забор и ворота.

Усадьба представляет собой вытянутый вглубь прямоугольник (45,6х 36м), со скошенным северо-западным углом.

Дом муллы М.М. Тукаева расположен с отступом от красной линии, за дощатым глухим забором с решеткой из резных пропильных элементов перед фасадом дома. Одноэтажный, прямоугольный в плане дом 22,3м на 7,1 м, состоит из прямоугольного сруба (шестистенок) основного объема и дощатого односкатного крыльца. Полностью воссоздан при создании музея. Сруб обшит тесом, оконные проемы в наличниках с накладной резьбой. Выступающие венцы сруба оформлены под пилястры. Кровля двухскатная, крытая кровельным железом серого цвета (оцинкованный металл). Фронтоны обшиты вертикальным тесом, дворовый фронтон - горизонтальным, уличный - в елочку. Так же в елочку обшит низ крыльца. Оконные блоки в раздельных оконных коробках. Входная дверь - простая плотницкая. Тесовая обшивка окрашена охрой, наличники и оконные рамы бежевого цвета. Цоколь оштукатурен, над цоколем отлив из оцинкованного железа. К боковому глухому фасаду пристроена котельная, обшитая сайдингом бежевого цвета. На торцевом уличном фасаде установлена мемориальная доска.

Дом-музей находится в дальней части усадьбы. Одноэтажный, прямоугольный в плане дом 5,15 м на 8 м, состоит из прямоугольного сруба (четырехстенок) основного объема и дощатых сеней с открытым крыльцом. Сруб старый, перевезен при реконструкции усадьбы. Входное крыльцо под односкатным козырьком на круглых стойках, прямоугольные проемы в простых рамочных наличниках. Цоколь обшит досками с завалинкой. Входная дверь простая плотницкая. Кровля двух скатная крытая железом (оцинкованное железо). Треугольные фронтоны обшиты тесом. Сруб, обшивка сеней и фронтонов, крыльцо не окрашены, наличники и оконные блоки бежевого цвета.

Территория усадьбы прямоугольник со скошенным углом, обнесен дощатым забором с глухими воротами с калиткой. Ворота и калитка установлены на столбах, обшитых досками. Над воротами деревянные фронтоны с накладными резными элементами. Полотна ворот и калитки украшены декором резными «сияниями». Забор вдоль улицы завершен резными элементами над венчающей его горизонтальной профилированной доской. Перед главным фасадом Дома муллы Тукаева традиционная пропильная решетка. Со стороны двора забор простой дощатый. Ворота и забор окрашен в бирюзовый цвет, резные детали бежевые.

В ходе экспертно-диагностического обследования усадьбы выявлено следующее.

Увлажнения и аварийного состояния несущих конструкций зданий на территории усадьбы не обнаружено.

На момент обследования:

1. Дом муллы Тукаева – эксплуатируемое, отапливаемое здание.
2. Дом-музей – эксплуатируемое, неотапливаемое здание.
3. Забор и ворота.

Визуальным обследованием установлено:

Дом муллы Тукаева:

Стропильные конструкции находятся в удовлетворительном состоянии. Кровельное покрытие современное, фальцевое, выполнено из листов оцинкованной стали. Картины металла имеют прогибы, разошлись фальцевые соединения. Обрешетка

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

выполнена из досок разной ширины, обрешетка прогнулась, что повлекло за собой деформацию кровельного покрытия.

Карниз деревянный, доски обшивки карниза деформированы.

Сруб находится в удовлетворительном состоянии, тесовая обшивка местами отходит, повсеместно наблюдаются отслоения краски.

Оконные блоки и наличники имеют отслоения краски, наличники имеют утраты декоративных деталей, есть деформации деревянных рам и наличников.

Кровля крыльца прогнута, с маленьким уклоном, что увеличивает снеговые нагрузки.

Цоколь оштукатурен, имеет зазоры с конструкцией сруба, зазоры закрыты отливками из оцинкованного железа.

Полы сений имеют многочисленные дефекты, разошлись.

Входная дверь обветшала.

Дом-музей:

Стропильные конструкции находятся в удовлетворительном состоянии. Кровельное покрытие современное, фальцевое, выполнено из листов оцинкованной стали. Картины металла имеют прогибы и деформации.

Карниз деревянный, доски обшивки карниза деформированы. С многочисленными дефектами, есть следы загнивание древесины

Сруб находится в удовлетворительном состоянии.

Оконные блоки и наличники имеют отслоения краски, есть деформации деревянных рам и наличников.

Кровля крыльца прогнута, крыльцо и деревянные опоры деформированы, боковая деревянная забивка разошлась.

Обшивка сений и фронтонов разошлась, есть продольные усушенные трещины, коробление древесины, разбухание при высыхании.

Доски заваulinки цоколя деформированы, биоповреждения.

Внутренние помещения находятся в удовлетворительном состоянии.

Входная дверь обветшала.

Забор и ворота.

Многочисленные дефекты резных деталей.

Отслоения красочного слоя.

Провисание полотен ворот.

Часть опор дощатого забора деформированы.

На основании анализа данных визуального обследования установлено (выводы):

Здания находится в работоспособном состоянии.

Воссозданный исторический облик здания сохранился без изменений.

Имеются многочисленные небольшие дефекты и повреждения.

Для сохранения исторического облика объекта культурного наследия и поддержания его в состоянии пригодном для дальнейшей эксплуатации требуется проведение ремонта фасадов, капитальный ремонт всех входных групп и ворот, замена кровельного покрытия.

Проектные решения.

Эскизным проектом реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, предлагаются решения по ремонту и реставрации Дома муллы Тукаева, Дома-музея, а так же ворот и ограды, в целях их поддержания в

эксплуатационном состоянии без изменения особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны.

Перечень видов ремонтно-реставрационных работ с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов.

Дом-музей.

1. Нижняя часть сруба обшита досками с устройством заваulinки. Сплотить доски обшивки, при необходимости фрагментарно заменить на новые.
2. Оконные блоки и наличники очистить от старой краски, сбить рассохшиеся детали, окрасить в соответствии с цветовым решением.
3. Замена кровельного покрытия и обрешетки. Для кровли использовать кровельное железо с фальцевыми соединениями. Заменить доски обшивки карниза.
4. Сруб сосновый, из целого бревна 15-25 см. Перевезенный при реконструкции сруб находится в хорошем состоянии и ремонта не требует. Сени не отапливаются, сделаны из более легких конструкций. Заменить обшивку дощатых сеней. Изготовить и установить новую входную дверь
5. Обветшавшее крыльцо заменить на аналогичное. Покрытие кровли такое же, как на кровле дома.
6. Обработать все замененные деревянные детали тонированной защитной пропиткой на водной основе. Рекомендуется использовать пропитки фирмы Тиккурила. Цвет подобрать под старое дерево.

Дом муллы Тукаева.

1. Оштукатурить цоколь, побелить известковым составом.
2. Провести ремонт обшивки сруба и фронтонов с заменой поврежденных участков. Полностью очистить обшивку от старой краски. Обработать антисептиками. Заново окрасить.
3. Отремонтировать и очистить, и заново окрасить оконные блоки.
4. Снять наличники. Очистить от старой краски. Дополнить утраченные детали. Резные детали изготовить по существующим образцам. После реставрации наличники окрасить и установить на место.
5. Усилить стропильную конструкцию, установить подкосы к стропилам. Заменить утеплитель чердачного перекрытия. Для утепления использовать опилки. Под слой опилок уложить пароизоляционную пленку. Заменить кровельное покрытие и обрешетку. Для кровли использовать кровельное железо с фальцевыми соединениями. Под кровельное железо положить пароизоляционную пленку. Заменить доски обшивки карниза.
6. Ремонт крыльца с заменой кровли. Замена входной двери. Односкатная кровля дощатого крыльца имеет маленький уклон, что приводит к сложностям при эксплуатации. Предложено поменять односкатную кровлю на двухскатную с устройством фронтона. Фронтон украшен традиционным декором – «сиянием».

Сохранить существующую обшивку крыльца в елочку и оконные рамы. Демонтировать кровлю. Добавить доски обшивки и устроить новую кровлю. Решение по изменению крыльца предложено на основе аналогов. Многие исследователи татарской сельской архитектуры отмечают именно постройки Арского района, как наиболее интересные, как конструктивно, так и орнаментально.

Важной конструктивной и отчасти декоративной особенностью татарского дома является крыльцо, на которое обращается серьезное внимание, так как главный фасад татарского дома не со стороны улицы, а с боку со стороны крыльца. Крыльцо чаще всего закрытое со всех сторон. Навес делается или односкатным или двухскатным с фронтоном. Фронтоны красиво украшенные.



7. Отделка внутренних помещений в хорошем состоянии. Ремонта требуют полы сени. Необходима перестилка полов сени, сплачивание хорошо сохранившихся участков, замена отдельных досок. Ремонта требуют как черные, так и чистовые полы. Полы, как и потолки, традиционно двойные.

Ограда и ворота

1. Ремонт ворот. Ворота на 3 столбах, соединенных фронтонами. Столбы обшиты досками с нащельниками.
2. Ремонт дощатого забора. Забор плотный из вертикально поставленных досок с нащельниками на стыках узкими планками (нащельниками).
3. Восстановление утраченных резных деталей.
4. Расчистка и окраска ворот и забора. Окраска забора традиционная, зеленая с белыми деталями.

Все ремонтные работы рекомендуется проводить без изменения облика здания. Утраченные детали восстановить по существующим образцам. Материалы для замены подбирать идентичные существующим. Использовать древесину хвойных пород, высушенных до влажности не более 8%. Предложено сохранить существующее цветовое решение забора, ворот и построек усадьбы. Выданы рекомендации по очистке ранее окрашенных поверхностей механическим или химическим способами, и требования к краскам по дереву (бережно относиться к структуре дерева; иметь антисептические свойства).

В соответствии с Актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11. 2016 предлагаемые к выполнению указанные выше виды работ *не оказывают* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Коплауч, ул. Тукая, 61, а именно: Дома муллы Тукаева и Дома-музея.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ И.М. Нестеренко

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Обследование и подготовка проектной документации на противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества; Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Архитектурно-конструктивные особенности реставрации кровель, стен, окон и деревянных проемов. Раздел 1. Деревянные кровли; Методические рекомендации. Разработка проекта реставрации и рабочих чертежей для памятников деревянного зодчества. Раздел 1. Предварительные работы, рекомендованные к применению письмом Министерства культуры РФ от 05.04.2014 № 115-01-39/12-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;



- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.06.2001 № 318 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан»;

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия»;

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016) по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.06.2001 № 318 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан», Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 24.02.2016 № 272-р, поручением начальника Управления строительства, транспорта, жилищно-коммунального хозяйства Аппарата Кабинета Министров Республики Татарстан И.Н. Сибгатуллина от 02.12.2015 № 61415-ИС, на основании Государственного контракта на выполнение проектных работ, Охранного обязательства № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014, Приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия», Задания № 24/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016, с целью ремонта и реставрации Дома муллы Тукаева, Дома-музея, а так же ворот и ограды для дальнейшего использования ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукай», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению восстановленной в 1979 г. усадьбы, как объекта культурного наследия.

Основные решения проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, связанные с ремонтом и реставрацией Дома муллы Тукаева, Дома-музея, а так же ворот и ограды усадьбы, приняты на основании разработанного в 1979 г. и реализованного проекта восстановления (реконструкции) усадьбы, материалов предварительных и комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натуральных исследований и обмеров, выполненных в 2016 г. ООО «АРКЕШ».

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» выполнена в соответствии Заданием № 24/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016, обеспечивает сохранение его особенностей, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденных Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия», соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе нормам ст. 40.1, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направлена, прежде всего, на восстановление исторического архитектурного облика усадьбы, восстановленного в 1970-1980-х гг. на основании исторической фотографии начала 20 века, а также сохранившихся аналогов деревянного татарского зодчества Арского района, и частично пришедшего за период эксплуатации в ветхое состояние ряда элементов и конструкций. Все предлагаемые технологии и материалы широко используются в реставрационной практике и не противоречат принятым нормам.

Состав, содержание и оформление разделов Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП.

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Елены Шиловой) (ООО «АРКЕШ»), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, от 25 ноября 2016 г. на 4 л.;
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, от 5 декабря 2016 г. на 2 л.
3. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом Н.Л. Удиной на 4 л.;
4. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом И.М. Нестеренко на 4 л.;
5. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом О.А. Свиридовским на 4 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 5 декабря 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева,
где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61**

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева,
где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район,
с. Кошлауч, ул. Тукая, 61

25 ноября 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ), государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 19.12.2013 № 2123

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе:

- *Удина Наталья Леонидовна;*
- *Нестеренко Игорь Михайлович;*
- *Свиридовский Олег Антонович.*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили избрать:

председателем экспертной комиссии *Н.Л. Удину.*

ответственным секретарем экспертной комиссии *И.М. Нестеренко.*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика – ООО «АРКЕШ» комплекте материалов, ознакомил с представленными на экспертизу материалами Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61». Заказ № 88/16 (далее – Научно-проектная документация, Проект), выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП.

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Охранное обязательство № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 20.05.2010 на здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Семьи Тукаевых». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, лит. А, А-1;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 20.05.2010 на здание (назначение нежилое) – «Дом-музей Тукая». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, лит. Б;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 13.05.2010 на земельный участок (под музейный комплекс) Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61;
- Техническое описание здания БТИ;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

- Поэтажные планы БТИ;
- Государственный контракт на выполнение проектных работ «1. «Реставрация здания государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературно-мемориальный комплекс Г.Тукая» в с.Новый Кырлай с благоустройством территории и парковой зоны»; 2. «Реставрация дома Сагды в с. Новый Кырлай»; 3. «Реставрация территории музея-усадьбы семьи Тукаевых в с.Кошлауч», заключенный между ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» и ООО «АРКЕШ»;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 24/16 от 14.04.2016 г.

Цель экспертизы: Определение соответствия Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61» на проведение работ сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

4. Секретарь экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 ноября 2016 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

5 декабря 2016 г. — итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошлауч, ул. Тукая, 61.

Ответственные исполнители: Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.


Председатель экспертной комиссии


_____ Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии


_____ И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии


_____ О.А. Свиридовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии


_____ И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт
Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский
муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61

5 декабря 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения.

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику – ООО «АРКЕШ» трех экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61, на Научно-проектную документацию «Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61», выполненную ООО «АРКЕШ».

Ответственные исполнители: Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко,
О.А. Свиридовский.

Принятые решения:

1. Члены экспертной комиссии Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский ознакомились с материалами Научно-проектной документации ««Эскизный проект реставрации. «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошплауч, ул. Тукая, 61», согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

решили оформить текст Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошляуч, ул. Тукаев, 61, с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать и передать Заказчику – ООО «АРКЕШ» три экземпляра Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба муллы М.М. Тукаева, где 26 апреля 1886 года родился поэт Габдулла Тукай», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Кошляуч, ул. Тукаев, 61.

Председатель экспертной комиссии



Н.Л. Удива

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко